

WNĘTRZE KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO PW. PODWYŻSZENIA KRZYŻA ŚWIĘTEGO W HORYSZOWIE POLSKIM

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

Program obejmuje dekoracje malarskie i tynki z monochromatycznym wymalowaniem w obrębie nawy głównej. Polichromie to: obraz z przedstawieniem „Matki Boskiej Miłosiernej”, dekoracje w żagielkach nadokiennych /6 sztuk/ i 10 portretów Apostołów.

We wnętrzu świątyni proponuje się przeprowadzenie prac, których celem będzie przywrócenie oryginalnej kolorystyki i uczynienie form zdobniczych przekształconej obecnie polichromii. Proponuje się następujący tok postępowania konserwatorskiego.

1. Wstępna, profilaktyczna dezynfekcja miejsc zaatakowanych przez mikroorganizmy preparatem biobójczym o szerokim spektrum działania.
2. Usunięcie wtórnych otynkowań i źle wykonanych naprawek metodami mechanicznymi.
3. Założenie opasek wapiennych interwencyjnych w miejscach grożących odpadnięciem.
4. Wzmocnienie osłabionych partii tynków preparatem krzemianowym.
5. Oczyszczenie powierzchni polichromii z przemalowań metodami chemicznymi, wspomaganymi mechanicznie. Na tym etapie zostanie odczytana oryginalna kolorystyka i zakres występowania malatur, a także profilaktycznie - zdjęte kalki w skali 1:1.
6. Podklejenie „kieszeni” i partii odspojonych preparatami na bazie wapna dyspergowanego.
7. Przytwierdzenie odpadających na sklepieniu mat trzciniowych wkrętami i siatkami.
8. Uzupełnienie ubytków w tynkach zaprawami wapiennymi, modyfikowanymi z dodatkiem wikrowłóki. Zatarcie i wygładzenie powierzchni.
9. Utrwalenie polichromii roztworem żywicy akrylowej.
10. Rekonstrukcja polichromii – punktowanie farbami żywicznymi.
11. Pomalowanie powierzchni monochromatycznych farbami krzemianowymi nawiązującymi do oryginalnego wystroju.

Powierzchnie polichromowane zajmują – 6 414,25 dcm²

monochromie – 29 009,55 dcm²